元の理～この世の摂理～

2020.12.9 ver. -作成途中- ©小林真

人間が生きる意味。それは人を助け又助けられ、遊び心の中に喜び勇む道,「陽気遊山」にある。自分の身体,又,この世の全ては、陽気遊山の為に借りている物で、心のみが自由な存在である。心が自ら陽気遊山に向かう時、現実はすぐに変わり始める。この図表は、世の中の事象・現象を全て解き明かすものである。深く思案してみてほしい。

どんな道も、案じ心は持たぬよう。
どんな時も、この身、全てを借りていることを忘れずに。
どんな小さな事象にも、自分にとって何かの意味がある。

※「理」≒事実,要因

十柱の働きには、「陰での働き」主体(陽3:陰7)のものと「陽での働き」主体(陽7:陰3)のものが存在する。

物事の起点となり、ほこりや汚れを洗い流す澄んだ水の心。冷静で,広大な海の心。目の前ではなく、遠くの大きな楽しみを見るから落ち着く。のんびり。物事の根を綺麗にする心。見えない陰で尽くす楽しみ。"目は心の窓" 眼は心根の現れ。

見聞き、経験する事象,現象は、時代や人で変わってくる。大事なことはその事象,現象が、どういう理で現れたのか、そして"自分は"どういう理を尽くすのか、自ら思案し悟ることである。同じ物事でも見方が変われば、景色が変わる。全て心通りに映っていく。

物事の整理が付かない状態は、泥海のように混沌としていて面白くない。この世の元始まりも同様に混沌としていた。この図表を見て、この世が形成された一連の流れを思案し、どういう理合いを自らの心に治めていくかが大事である。これからは理合いを理解し、すっきりと心を澄ませることで、だんだんと陽気な道が開けてくる。
自ら勇んで通る道はやがて逞しい往還道へと続く。

月 天 父

陰での働き

左親指

無意識領域。

朝起き お蔭様の理。

先の楽しみを見定め、陰で落ち着いて物事の根っこを澄み潤わせる心。

水のように冷静になって思い切り、物事が新たな楽しみへ転じ変わる。

①くにとこたち

左の役割 陽3：陰7

体内：眼、心根、睡眠、感覚神経
副交感神経、潤い,体の70%水分
世界：水、雨、海、根、夜
物質、地球の70%水分
宇宙の70%暗黒エネルギー

場所を定める。 心定めが全ての起点。 本心。

くにとこたち不足時：
熱中症、火事、火傷、
猛暑、熱帯夜、火山噴火
地震、砂漠化、高血圧、
不安症、ストレス過多、
高熱、過緊張、不眠症
身震い、眼の身上 etc.

死ぬというのは、着れなくなった衣服を脱ぎ捨てるのと同じこと。

天とは、普段見えない陰の働き。
心もまた目に見えない陰の働き。
天の理とは、見えない陰の働きの理のことであり、心の理のことである。

月 男

陰での働き

陰で周りを引き立て支え、大事な所で俊敏につっぱる心

⑥月よみ

陽3：陰7

体内：骨、男一の道具
世界：つっぱり支える働き
立てる働き、岩石、柱
月、月の引力

自分ではなく、周りを立てる心。普段は見えない陰で下から支え、大事な所で俊敏に足を運びつっぱって支える。局面を見極める洞察力と仲間(他の骨)との密接な連携が欠かせない。

足の役割。 頭低く、影で下の方から支える土台の働き。

ここぞという所で俊敏に硬化する働き。

物事が治まる理。

自分をまとう欲(泥)を捨ていんねんを切り替える。

天

陰での働き

仕切る働き。瞼を閉じて冷静に思い切り、切を付けて進み出す心

⑩たいしよく天

陽3：陰7

体内：出産時に親子の胎縁（臍の緒）を切り、出直し時に息を引き取る働き。散髪、爪切り
世界：切ること一切
細胞分裂、食物の収穫

過剰（かしこね 不足）：
物事が処理しきれず、その状況を断ち切る状態。
瞼が勝手に下がってくる状態。

不足（かしこね 過剰）：
物事への執着が強くなり、先案じや保身の考えが先行して、先へ進めない状態。不安や心配などで、瞼を閉じ切れない状態。割り切れず思い切れず、踏み切れない、けじめがない。切れ味が悪い、保守的

陽気づくめの心

一日 はじまる
北
立春 一月
十日 十分
北東 春分
夜
日の出
※太陽太陽暦
北西 冬至
六日 六たいおさまる
十二月
十一月
十月
九月
八月
七月
六月
五月
四月
三月
二月
一月
七日 なんにも言うことない
立夏
東
西
立冬
九日 苦がなくなる
日の入
秋分
南西
八日 八方ひろがる
立秋
南
五日 りをふく
夏至
南東
昼
二日 たっぷり

婦
④いざなみ
女,苗代(環境)の働き
素直に受け入れ育む心
四日 仕合わせ

夫
③いざなぎ
男,種(元)の働き
まっすぐな堪能の心
三日 みにつく

陰での働き

時旬を見定め、陰の働きや隠れた長所を根気よく引き出す実りの心

⑨をふとのべ

陽3：陰7

体内：出産時に子を引き出す働き
身長,爪,毛髪の成長、思い出す,閃き
世界：引き出し一切、教育
引力、動植物の成長

過剰（くもよみ 不足）：
不要なものや引き出さなくていいものまで引き出してしまう状態。
お節介や勇み足、悪い方への誘引
-引き出し 3割の加減-
不足（くもよみ 過剰）：
物事の表面部分が目について、隠れた長所や本質に気付けず引き出せない状態。
他人に対して見下す心（≒優越感）、自分に対して過度にへりくだる心（≒劣等感）

陽での働き

必要不要を嗅ぎ分け、味わい咀嚼して迎え入れ、残留物は流す循環・順応の心

⑦くもよみ

陽7：陰3

体内：嗅覚、味覚、解毒、咀嚼、飲み込み、消化、吸収、排泄。
理解、記憶、(不要な情報を)忘れる
世界：水気循環, 溶解(分解,酵素)→蒸発(吸収,分離)→気体→雲(凝固,老廃物)→降雨,降雪(排泄)

過剰（をふとのべ 不足）：
物事を強引に受け入れ、闇雲に流れてしまう状態。暴飲暴食・下痢状態。咀嚼せず、味わわず、消化せず、吸収できず。物忘れの傾向。
腹七分目
不足（をふとのべ 過剰）：
物事を柔軟に受け入れず、流れに反して物事に執着し手放さない状態。偏食,拒食or便秘状態。食わず嫌い状態。過去や現状に執着し、老廃物を流せない状態。嫌な事が頭に浮かび、忘れられない傾向

→過剰＆不足：物事が身に付かず,朝を迎えられない。新たな清々しい空気、新鮮な景色を迎えられない、無理な辛抱や我慢

お金やモノの循環。

柔軟に流れに合わせて。 苦(≒雲)のない循環はない。

ぬくもりが陰の働きを引き出す、実りの働き。
動植物の成長は、日光によって引き出される。

地

流れを生み、向きを変える働き。言って勇ませ、聞いて楽しむ心

陽での働き

⑧かしこね

陽7：陰3

体内：息 ,呼吸、鼻で吸い(加温,加湿清浄) 口で吐く(冷暖房,加湿除湿)
声、言葉、耳、聴覚
世界：風,音,空気,大気
潮の満ち引き

聞き上手が話し上手に。 勇み心を八方へ。

過剰（たいしよく天 不足）：
受ける側にとって、風がしつこい状態。暴風・台風状態。両者の声や思いが通らない。受ける側は身動きが取れず、聞き分け、嗅ぎ分けできない。肥（声）をやり過ぎ、乾いて枯れた状態。

不足（たいしよく天 過剰）：
受ける側にとって、風通しが悪い状態。言葉足らずで心がじめじめと腐る状態。湿気、陰気臭い、しけた顔、ため息、息苦しい、虫がわく、カビ。また過度に閉め切る為に鳴る、金切声(耳障り)の状態。陰口、愚痴、愛想尽かし、切り口上、捨て言葉、誹謗中傷

優しく心地のいい風、言葉が生まれる。

言葉は命
運命を変える

物事が当たり前に思えてしまう状態

日 地 母

陰の働きを有難く思い、こみ上げてくる明るいぬくみの心

②をもたり

陽7：陰3

右の役割 右親指

体内：体温、活力、感情
交換神経、運動神経
世界：火、太陽、熱、光
マントル、エネルギー
昼

意識領域。

感謝を行動へ。

陽での働き

をもたり不足時：
冷え性、悪寒、低血圧、
貧血、極寒、低体温、
洪水、津波etc.

陰の働きを有難いと思えた理。そこから湧き上がるぬくみの心。温かい光で周りを明るく照らす,見える働き。物事の原動力となる。人を喜ばせ,助けたいという思い。理に反す時は厳しく現れる

日 女

物事をゆっくり柔軟に受け入れ子ども心でぎゅっと繋ぐ心

⑤くにさづち

陽7：陰3

体内：皮膚、肉,筋原繊維、血管系
リンパ管系、女一の道具
世界：柔軟な繋ぎの働き
土、縁、出会い

温かい心が消化・吸収・排泄を促し、物事の循環を生み出す。

どこまでも、ひくい、やさしい、すなおな心、真実の心で。

人を助ける処に、自分が助かる。
相手とともに、皆で助かっていく道。

手の働き。繋いでぎゅっと握る。
体裁を気にせず、阿呆になる。
物事の繋がりを生む理。

陽での働き

見聞き、経験する出来事を普く喜び、つなげる心。不平不満は繋がらない。見聞き,経験する中に自らのいんねん、歩むべき道が見える為、喜べる。喜べるから、新しい繋がりが生まれる。

人の埃が見える間は、自分にもそれだけの埃がある…

心のほこり(※毎日払い,人にほこりを積まさぬよう)
おしい、ほしい、かわい、よく、こうまん
にくい、うらみ、はらだち、嘘,追従(我が身心を捨てる)

挨拶は風の働き。
自ら吹かそう。

声は肥。相手の状態に合わせて
柔軟にかける言葉は変えよう。

ヒント！

【二つ一つの理 と その均衡】
対になる働きは、まるでシーソーのように連動して作用している。
①くにとこたち：②をもたり
③いざなぎ：④いざなみ
⑤くにさづち：⑥月よみ
⑦くもよみ：⑨をふとのべ
⑧かしこね：⑩たいしよく天
隣り合う働きも夫々似ており連動している。なので、この図は3Dで立体視することも可能である。

HP:https://karakosha.net/youkiyusan